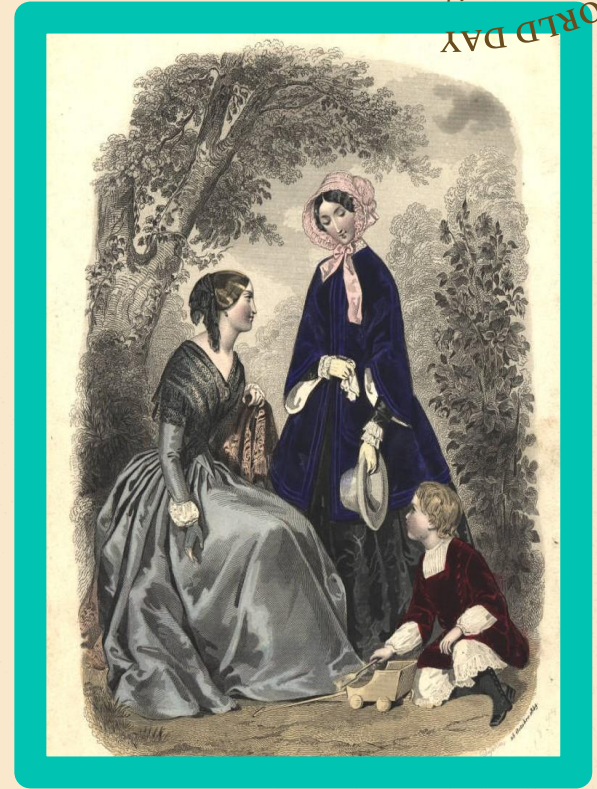


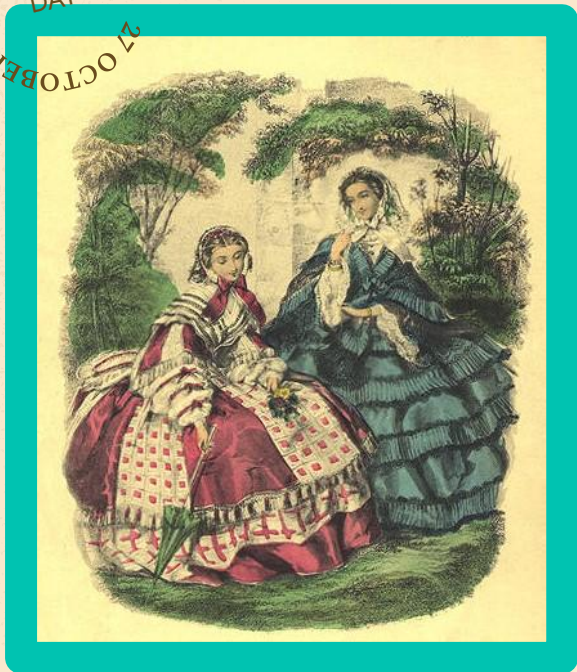
Zachodnia moda lat czterdziestych, XIX wieku.



WORLD DAY
AUDIOVISUAL
WORLD DAY

MODA DAMSKA:

27 OCTOBER
WORLD
DAY
27 OCTOBER



- Suknie były z wąską talią, pełną spódnicą oraz podkreślonymi rękawami.
- Zazwyczaj były wykonane z lekkich materiałów, takich jak bawełna czy jedwab.
- Suknie były zdobione marszczeniami, koronkami i haftami.
- Najmodniejsze suknie miały często też wysoki dekolt, z kołnierzykiem lub falbanką.

DODATKI



Na wyjścia kobiety nosiły szale,
oraz krótkie peleryny
zakrywające ramiona.

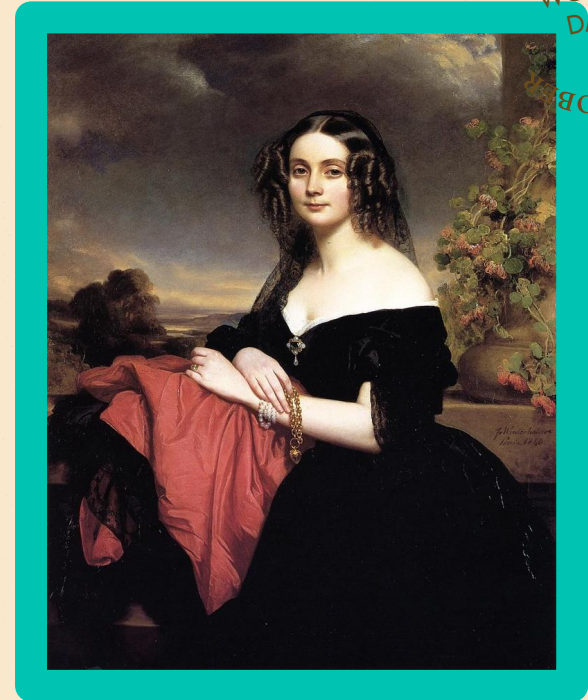
27 OCTOBER
WORLD DAY
27 OCTOBER



Popularnym nakryciem głowy
był czepek. Różowa
podszewka czepka może
dodać skórze „blasku” zamiast
makijażu.

FRYZURY

- Fryzury były długie, z przedziałkiem pośrodku.
- Włosy były spięte w koki z tyłu lub nad uszami.
- Długie loki czasami wisały po obu stronach twarzy.



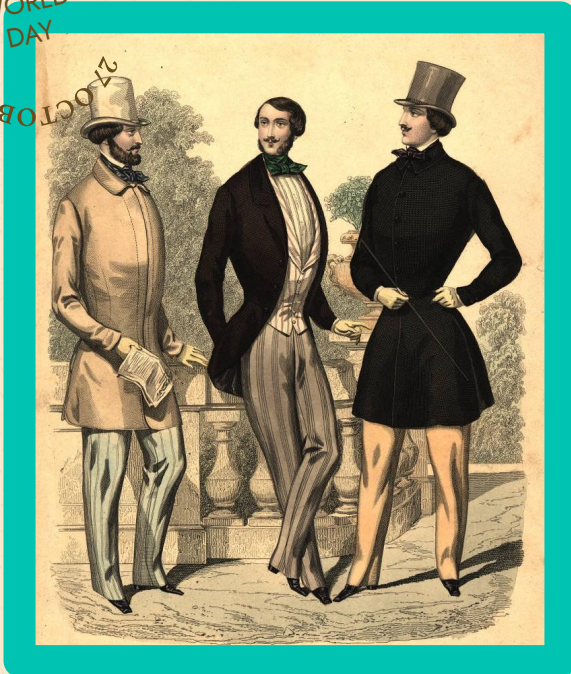
27 OCTOBER
WORLD
DAY
27 OCTOBER

MODA MĘSKA:

- Koszule były głównie białe, lniane lub bawełniane, z wywiniętymi kołnierzykami, ozdobione ciemnym krawatem lub krawatem zawiązanym na kokardę.
- Spodnie były jasne lub w kratę.
- Kamizelki były w jasnych odcieniach, gładkie lub wzorzyste i często były z jedwabiu.



27 OCTOBER
WORLD
DAY
27 OCTOBER



DODATKI



Wśród nakryć głowy, mężczyźni preferowali jedwabne cylindry.

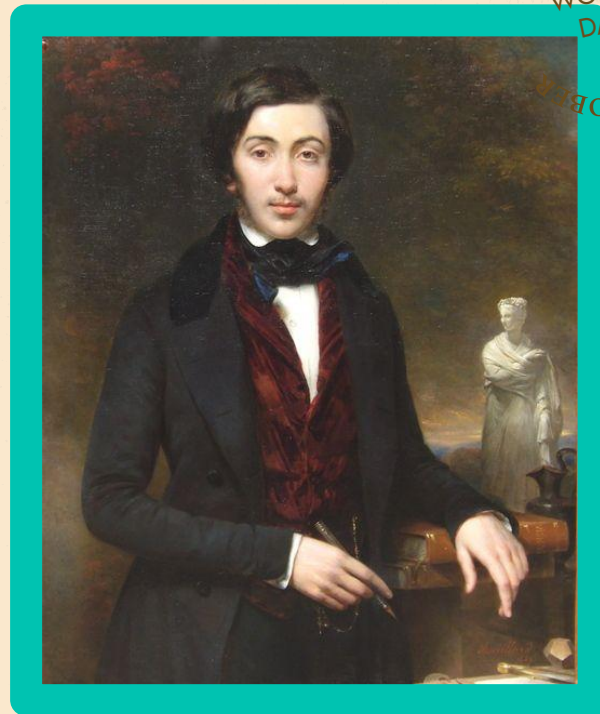
27 OCTOBER
WORLD DAY
27 OCTOBER



Jednym z najpopularniejszych dodatków męskich to fulary, lub cienkie chusteczki noszone pod szyją lub w kieszeni fraka.

FRYZURY

- Mężczyźni zazwyczaj nosili krótkie włosy i zaczesywali je od czoła.
- Popularne były bokobrody i zapuszczano wąsy lub brody.



27 OCTOBER
WORLD
DAY
27 OCTOBER

Wpływ romantyzmu na modę lat 40'

Na modę lat czterdziestych miał wpływ romantyzm, z którym podążał nostalgiczne spojrzenie na przeszłość. To odzwierciedlenie znalazło się w wykorzystaniu naturalnych materiałów, takich jak len i bawełna, a także w wykorzystaniu wzorów, takich jak krata i kwieciste wzory.

Wpływ na modę miała również rosnąca klasa średnia, która chciała zdystansować się od arystokracji i zamiast tego przyjąć bardziej praktyczny i dyskretny styl. Doprowadziło to do popularyzacji prostszych sylwetek i stonowanych kolorów.

CULTURE
THE
WINDOW
CULTURE

WORLD DAY
2XXX
WORLD DAY

IKONY MODY

Lata czterdzieste były dekadą innowacji i kreatywności w modzie. W tym czasie pojawiło się kilka ikon mody których wpływ jest nadal widoczny w naszych czasach.



HERITAGE
2XXX
HERITAGE

WORLD DAY
2XXX
WORLD DAY



Królowa Wiktorja

Podczas swojego panowania
Królowa Wiktorja
Preferowała proste,
eleganckie sukienki i
spopularyzowała białą suknię
ślubną.



Charles Frederick Worth

Charles Frederick Worth był
brytyjskim projektantem,
który zrewolucjonizował
przemysł mody. Znany
jest z wprowadzenia
konceptji haute couture.
Przypisuje mu się również
stworzenie nowoczesnego
pokazu mody oraz
wprowadzenie nowych
tkanin i ozdób.



Cesarzowa Eugenia

Eugenia de Montijo była
żoną Napoleona III i
cesarzową Francji. Była
znana ze swojego
ekstrawaganckiego i
luksusowego stylu.
Preferowała bogate tkaniny,
odważne kolory i detale.

CZYLI W SKRÓCIE:

Na modę lat 40' XIX wieku miał duży wpływ ruch romantyzmu. Ubiór był konserwatywny, z naciskiem na elegancję i wyrafinowanie.

Suknie były z wąską talią, pełną spódnicą oraz podkreślonymi rękawami. Zazwyczaj były wykonane z lekkich materiałów, takich jak bawełna czy jedwab oraz zdobione marszczeniami, koronkami i haftami. Najmodniejsze suknie miały często też wysoki dekolot, z kołnierzykiem lub falbanką.

W przypadku mężczyzn talia spodni była wysoka i dopasowana, noszona z frakiem. Popularnie noszone dodatki to cylindry i fulary.

Włosy kobiet były często noszone w koku lub zaczesane do tyłu z lokami otaczającymi twarz. Mężczyźni zazwyczaj nosili krótkie włosy i układali je z przedziałkiem na boku.